



Tema: "No me deseches en el tiempo de la vejez"



Lema: "Escuchando al anciano, escuchamos a Dios"



ACCIÓN SIGNIFICATIVA:

Visita a los enfermos, ancianos, para escucharlos y compartir con ellos la voz de su Palabra.



Escuchando al anciano, escuchamos a Dios

COLOREA





Escuchar a un anciano significa escuchar a Dios

COLOREA, RECORTA Y PEGA EN EL CORAZÓN LAS ACCIONES BUENAS HACIA LOS ANCIANOS





ABUELOS TRANSMISIÓN DE FE



TESORO

"Los abuelos son un tesoro en la familia. Por favor, ¡cuiden de los abuelos, ámenlos, hagan que hablen con los niños!"

-Papa Francisco



ABUELOS DE JESÚS

San Joaquín y Santa Ana, llamados patronos de los abuelos, fueron personas de profunda fe y confianza en Dios.

Decía San Juan Pablo II que los ancianos tienen "el carisma de romper las barreras entre las generaciones: ¡cuántos niños han hallado comprensión y amor en los ojos, palabras y caricias de los ancianos!».

— ”
Los abuelos son como el "buen vino de la sociedad"
” —

Los abuelos deben reforzar del modo más natural los criterios educativos de los padres. Pueden ser co-educadores, si los padres así se lo piden.

ternura

paciencia

cariño



DULZURA

SERES GENEROSOS

NO JUZGAN, ACONSEJAN

TRANSMISIÓN DE FE

Hay que destacar el papel de los abuelos en la formación religiosa de los nietos, especialmente en edades tempranas.

Rezan y enseñan a hacerlo

Asisten a misa

Motivan a que sus nietos reciban los sacramentos

Tienen mucha fe





SAN
JUAN
MARÍA
VIANNEY

Patrono de los párrocos

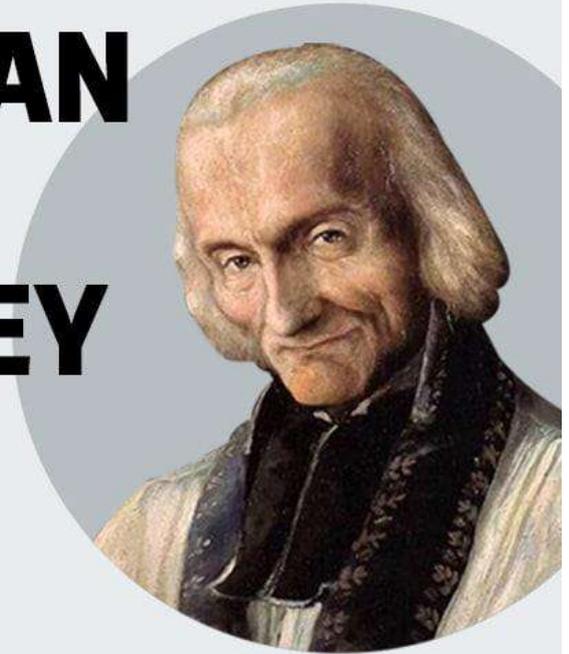
Repasa el título y colorea



Conocemos a San Juan María Vianney

Desde
la fe

SAN JUAN MARÍA VIANNEY



Desde su llegada, ayudó a los más necesitados, con comida y atención.



Visitaba casa por casa y trabajaba mucho en sus homilías.



Su fama como confesor y guía se extendió hasta generar peregrinaciones.



Fundó una escuela para huérfanas, conocida como La Providencia.



Trabajó con empeño en atender a los fieles hasta el día de su muerte.



Se cree que en periodos llegó a pasar de 12 a 16 horas confesando.



Se convirtió en imagen del Buen Pastor, que da la vida por sus ovejas.



SANTÍSIMA CRUZ DE MOTUPE

Pega papel embollado sobre el título



2 metros
miden aproximadamente
sus dos brazos



¿Cómo es la cruz?
Es rústica y sus troncos **están cubiertos con anillos de oro y plata** y están instalados sobre una peana de metal.

Es de
madera.

Historia de la cruz de Motupe

1850

La tradición surge cuando un sacerdote permaneció en el cerro Chalpón, entregado a una austera penitencia, y talló con sus propias manos una cruz de madera para que proteja al pueblo.

1868 (5 de agosto)

En Motupe, un joven de 22 años llamado José Mercedes Anteparra descubrió, dentro de una gruta del cerro Chalpón, la cruz de madera.



LA REPÚBLICA



ASUNCIÓN

de la

Virgen María



**Colorea y pega
escarcha sobre
las vestiduras**



Asunción de la Virgen María

 **SEÑOR**

ESTREMECE 

 **GOZO**

GRANDEZA 

 **SALVADOR**

ESPÍRITU 

 **DIOS**

ALMA 



Cambia los símbolos por las palabras para leer el mensaje de María completo...

"MI  CANTA LA 

DEL Y MI 

SE  DE 

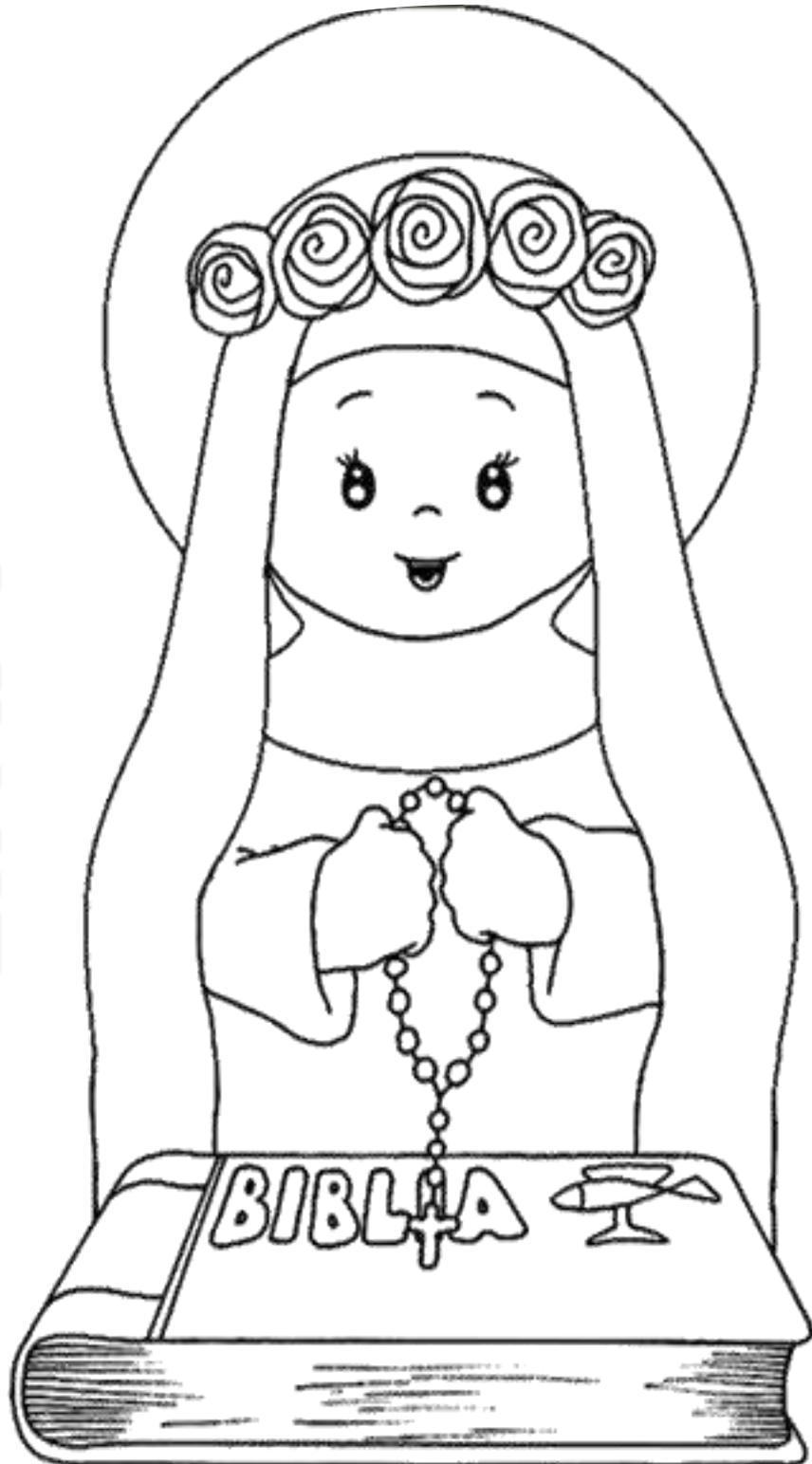
EN  , MI "



Colorea y pega escarcha sobre el vestido de Santa Rosa de Lima

SANTA ROSA DE

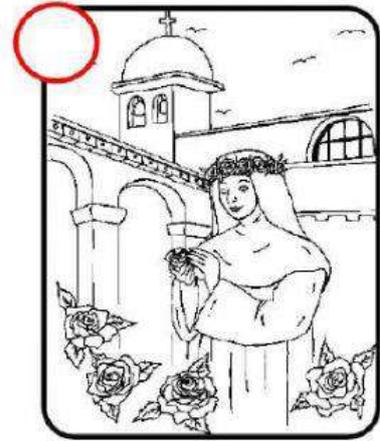
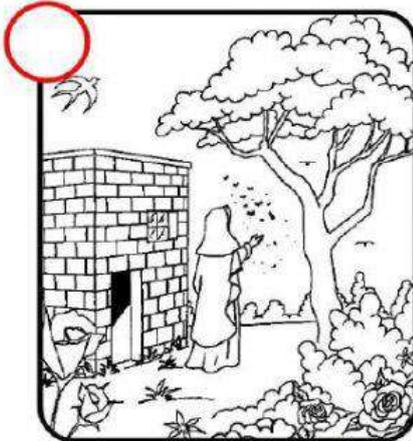
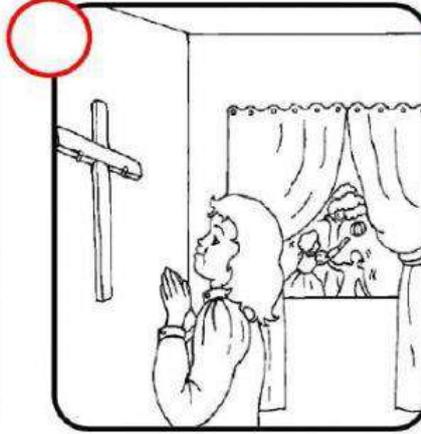
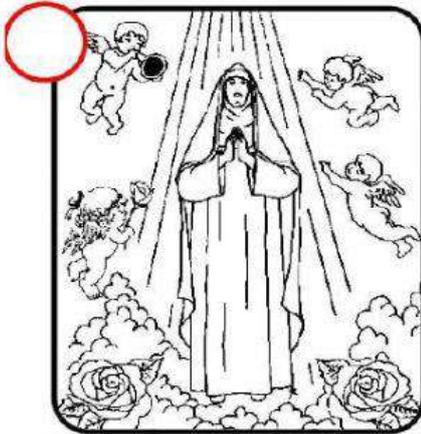
LIMA





SANTA ROSA DE LIMA

1. Ordena según sucedieron los hechos del 1° al 6°.



2. Responde a las siguientes preguntas.

a) ¿Cuál es el verdadero nombre de Santa Rosa de Lima?

Isabel Flores de Santa.

Isabel Flores de Oliva.

Isabel Flores de Cabrera.

b) Santa Rosa de Lima nació el

c) ¿Quiénes fueron los padres de Santa Rosa de Lima?

Don Gaspar Flores y Doña María de Oliva.

Don Gaspar Fores y Doña María de Olivi.

Don Gaspar Blores y Doña María de Oleva.



PUPI - SANTA ROSA



- GASPAR - SOLIDARIA
- PATRONA - ORACIÓN
- REZAR - PENITENCIA
- CARIDAD - CONVENTO
- FE - MOGROVEJO
- LIMA - BONDADOSA
- SERVICIAL - EMPÁTICA

A	M	C	C	R	F	T	C	O	N	V	E	N	T	O	O	L
B	O	A	I	C	N	E	T	I	N	E	P	A	S	D	F	G
C	G	A	B	C	D	R	F	G	H	U	A	H	L	I	M	A
V	R	A	S	D	F	G	H	J	K	L	T	D	T	H	Y	U
G	O	S	D	F	G	G	A	S	P	A	R	S	D	T	Y	U
H	V	A	S	R	T	B	N	O	B	J	O	R	A	C	P	L
N	E	S	D	F	E	D	F	L	D	F	N	T	G	A	R	B
M	J	A	D	F	J	K	B	I	N	I	A	G	S	R	G	O
L	O	S	D	T	F	H	F	D	T	G	H	J	T	I	B	N
O	S	D	F	H	J	O	R	A	C	I	O	N	U	D	N	D
J	F	S	F	B	N	D	S	R	L	U	J	D	H	A	V	A
S	S	D	F	V	F	G	H	I	H	T	H	H	H	D	V	D
D	S	E	R	V	I	C	I	A	L	F	G	H	J	D	T	O
T	S	C	V	F	G	H	J	K	L	F	G	H	J	G	H	S
Y	A	R	F	G	H	E	M	P	A	T	I	C	A	H	S	A